

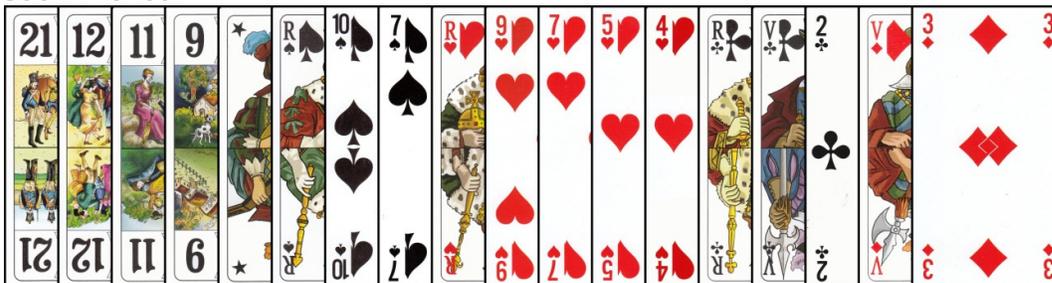
## La donne du mois

Cette donne a été jouée le Vendredi 16 juin 2017 lors de la finale du tournoi « duplicaté » en parallèle organisé conjointement par les clubs de Parmelan, Thônes, Albertville, Cognin et Chavanod, où cette finale s'est déroulée. Il s'agissait de l'étui 13.

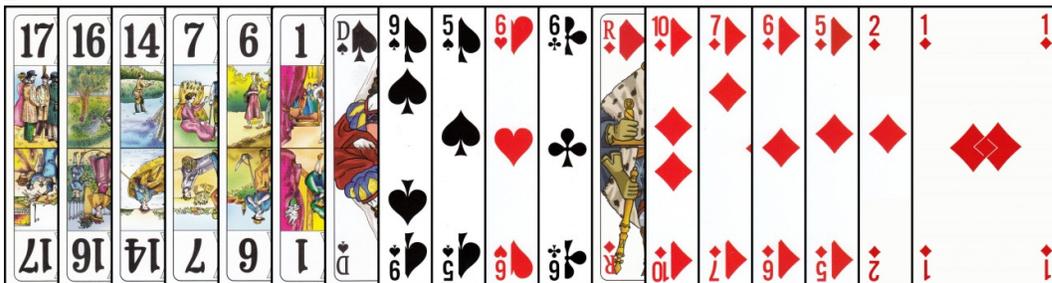
[Source : L'école de Tarot du Parmelan par Timothée Meynet](#)

## Les mains de départ

Sud : Preneur



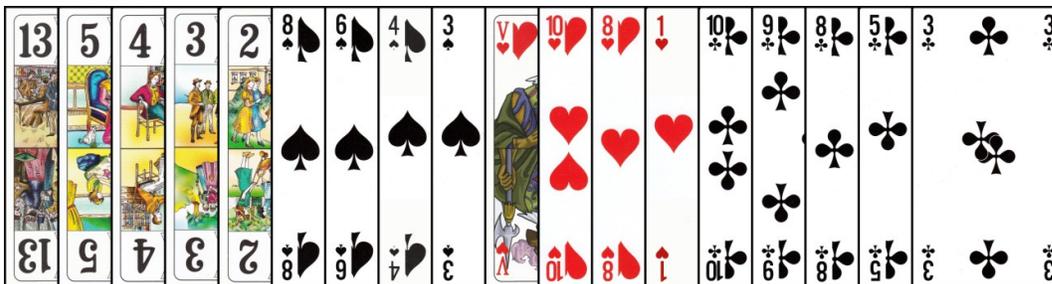
Est



Nord



Ouest : Entame



## Chien



### Commentaires sur la donne

#### 1- La main du preneur

Une donne de duplicaté rare mais non moins intéressante avec deux bouts courts et trois rois dans la main de Sud au départ. Les atouts ne sont pas gros avec le 12 comme meilleur soutien du 21.

Le roi de cœur est déjà relativement long et pourra former une longue suivant le chien.

Finalement, les trois rois et les deux bouts assurent 28 points sur les 41 à réaliser, bon score avant le chien.

Mais on n'est pas en libre, et le but va bien être de faire mieux que les autres !

#### 2- Le chien et l'écart

Un seul atout vient renforcer la main du preneur, mais le petit mariage cœur troisième vient former une longue huitième.

Le valet de pique vient former une séquence R-V-10 intéressante.

Sur de tels jeux avec peu d'atouts mais deux bouts (ou trois), il est important d'écarter les pièces difficilement réalisables.

Avec seulement cinq atouts réels et huit cœurs, la dame et le cavalier de cette couleur étaient destinés à repartir d'où ils venaient : à l'écart !

Quatre des cinq attaquants ont d'ailleurs choisi cette option (voir le report des joueries).

Aux tables 2 et 7, les preneurs ont ensuite séché le roi de trèfle et conservé le quatre de carreau sec vu au chien, écartant le valet et le 3.

Cette option est compréhensible au vu du nombre peu élevé d'atours, mais elle fait perdre énormément de points, et le bénéfice n'est pas si important puisque l'on joue alors avec deux singlettes et les atouts seront vite épuisés.

Les attaquants des tables 1 et 6 ont ouvert une coupe, à carreau, et équilibré les deux couleurs d'appoint en enlevant le valet de pique.

Cela permettait de capturer les éventuelles pièces courtes à carreau sans perdre d'atouts dans les autres couleurs.

Ils ont d'ailleurs obtenu les deux meilleures notes.

Ce top, l'attaquant de la table 3 n'aurait pas été loin de l'obtenir s'il avait tiré son atout maître au pli 12 au lieu de jouer un cœur blanc qui a permis à la défense de le déborder.

En effet, il avait pris le risque de conserver la longue à cœur intacte, jouant avec deux rois secs et deux carreaux blancs.

Cette prise de risque a donc failli être récompensée, les atouts étant bien répartis...

### 3- L'entame

Ouest, qui a l'entame, détient cinq petits atouts mais surtout la coupe à carreau.

Par contre, il n'a pas beaucoup d'indications provenant de son jeu pour trouver la coupe du preneur, avec cinq trèfles, quatre piques et quatre cœurs, le valet de cœur étant la seule tête de son jeu.

L'entame la plus logique restait donc trèfle, couleur la plus longue et également absente du chien.

C'est d'ailleurs celle-ci qu'ont choisi quatre des cinq joueurs, qui ont tous entamé dans la séquence 8-9-10.

En revanche, l'entame cœur d'une fausse annonce, produite à la Table 2, est difficilement compréhensible, d'autant que le petit mariage troisième était au chien... Mais elle n'a pas eu de conséquence, le preneur ayant écarté la dame et le cavalier.

### 4- Plan de jeu en attaque

Sans surprise, tous les attaquants ont développé leurs cœurs afin de faire couper un maximum la défense et tenter de déborder malgré le faible nombre des atouts. Le preneur devait reprendre au maximum la main avec ses atouts, il ne devait donc pas s'excuser lorsqu'il pouvait faire une levée, même blanche, avec un petit atout, notamment à carreau.

Il fallait également veiller à ne pas se faire enfermer de roi en cas de débordement de la défense, mais le risque était minime au vu de la répartition des couleurs.

### 5- Plan de jeu en défense

Du côté de la défense, il fallait assez vite repérer la main à protéger, ce qui était difficile vu que chacune d'elles détenait cinq ou six atouts.

De plus, Ouest avait la coupe à carreau et Est la singlette à trèfle.

Finalement, c'est Ouest, ayant quatre cœurs avec le preneur, qui avait le plus de chances de déborder.

Il était donc important de limiter au maximum les carreaux.

Cela a été plus facile lorsque le preneur ne les coupait pas, la défense pouvant alors se reporter sur les couleurs noires.

Nord devait résister à la tentation de jouer atout malgré ses trois atouts sous-maîtres.

En effet, avec deux singlettes et pas de tenue annoncée en Ouest, le preneur détenait forcément au moins huit cœurs.

Cela était conforté par les trois vus au chien.

Cette jouerie a provoqué une catastrophe à la Table 6, où le preneur a même réussi à prendre le roi de carreau défaussé à la hâte !

## **Report des joueries**

Les cinq pages suivantes présentent les cinq joueries réalisées sur cette donne.

Pour chacune d'entre elles, sont indiqués la position, la table, le nom des quatre joueurs ainsi que le club dans lequel ils ont fait le sélectif, l'écart réalisé ainsi que le score. Pour chaque pli, la case en vert indique quel joueur a entamé ce pli.

Pour information, cette donne a été gagnée quatre fois sur cinq, les scores variant de -60 à +84.

Voici les écarts

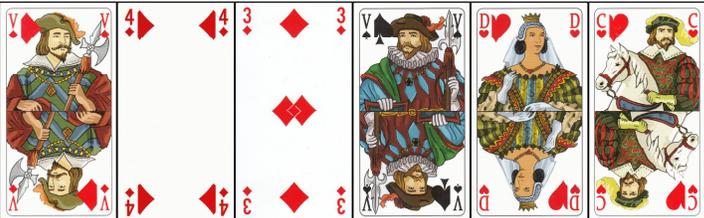
Position 1 – Table 3



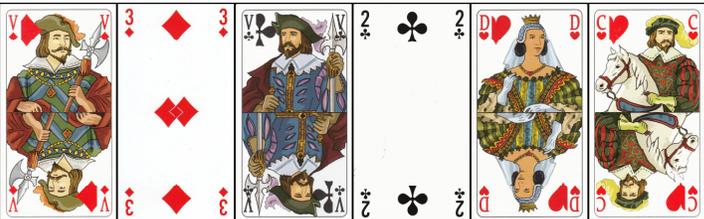
Position 2 – Table 2



Position 3 – Table 1



Position 4 – Table 7



Position 5 – Table 6



**Position 1 – Table 3**

Nord : THIBAULT Bernard (Albertville)

Sud : IHLEN Georges (Chavanod)

Est : BORNAND Cyrille (Albertville)

Ouest : VITTET Gilles (Cognin)

Ecart réalisé : V-2♣/ V-10-7♠/ V♦ ----- Score : -60

Pli	SUD	EST	NORD	OUEST
1	R♣	6♣	As♣	8♣
2	C♥	6♥	2♥	As♥
3	7♥	1A	8A	V♥
4	9A	14A	4♣	10♣
5	3♦	7♦	8♦	2A
6	21A	6A	7♣	3♣
7	4♥	7A	10A	8♥
8	11A	16A	20A	3A
9	Exc	17A	19A	4A
10	12A	D♣	18A	5A
11	R♣	5♣	2♣	8♣
12	9♥	9♣	D♣	10♥
13	15A	As♦	C♣	5♣
14	5♥	2♦	C♣	13A
15	3♥	5♦	D♦	9♣
16	4♦	10♦	As♣	4♣
17	R♥	R♦	C♦	6♣
18	D♥	6♦	9♦	3♣
	-60			

**Position 2 – Table 2**

Nord : GAUTEUR Lionel (Thônes)

Sud : POILLEAUX Dominique (Parmelan)

Est : BARTHOD Benoît (Parmelan)

Ouest : DESBOIS Patrick (Parmelan)

Ecart réalisé : D-C♥/ V-2♣/ V-3♦ ----- Score : +62

Pli	SUD	EST	NORD	OUEST
1	R♥	6♥	2♥	As♥
2	3♥	1A	8A	V♥
3	R♣	6♣	As♣	3♣
4	4♥	6A	10A	8♥
5	9A	14A	C♣	5♣
6	4♦	As♦	C♦	2A
7	R♣	5♣	As♣	6♣
8	5♥	7A	20A	10♥
9	15A	2♦	D♦	13A
10	7♥	16A	19A	3A
11	Exc	17A	4♣	8♣
12	11A	5♦	9♦	4A
13	10♣	D♣	2♣	3♣
14	12A	6♦	8♦	5A
15	9♥	R♦	18A	4♣
16	21A	7♦	7♣	9♣
17	7♣	9♣	C♣	8♣
18	V♠	10♦	D♣	10♣
	+62			

**Position 3 – Table 1**

Nord : VITTOZ Claude (Thônes)

Sud : MEYNET Géraldine (Thônes)

Est : HUDRY Nicolas (Thônes)

Ouest : OSCHE Alain (Parmelan)

Ecart réalisé : D-C♥/ V-4-3♦/ V♠ ----- Score : +74

Pli	SUD	EST	NORD	OUEST
1	R♣	6♣	As♣	8♣
2	R♥	6♥	2♥	As♥
3	3♥	17A	18A	V♥
4	2♣	1A	C♣	3♣
5	9A	6♦	C♦	2A
6	4♥	6A	8A	8♥
7	15A	As♦	8♦	13A
8	5♥	7A	10A	10♥
9	11A	2♦	D♦	3A
10	7♥	14A	19A	4A
11	12A	4♦	9♦	5A
12	9♥	16A	20A	5♣
13	R♣	5♣	C♣	6♣
14	10♣	D♣	2♣	3♣
15	Exc	9♣	As♣	4♣
16	21A	7♦	4♣	9♣
17	7♣	10♦	7♣	8♣
18	V♠	R♦	D♣	10♣
	+74			

**Position 4 – Table 7**

Nord : SANCHEZ Robert (Albertville)

Sud : BERNARD BERNARDET Roland

Est : GROIEZ Nordine (Albertville)

Ouest : BOUVIER Emmanuel

Ecart réalisé : D-C♥/ V-2♣/ V-3♦ ----- Score : +60

Pli	SUD	EST	NORD	OUEST
1	R♣	6♣	As♣	10♣
2	R♥	6♥	2♥	As♥
3	3♥	1A	8A	8♥
4	Exc	6A	20A	2A
5	21A	7A	19A	3A
6	4♥	14A	18A	V♥
7	15A	16A	10A	13A
8	9A	17A	D♦	4A
9	4♦	As♦	9♦	5A
10	11A	2♦	4♣	9♣
11	5♥	5♦	C♣	10♥
12	12A	6♦	7♣	3♣
13	R♣	5♣	As♣	3♣
14	7♥	9♣	2♣	4♣
15	9♥	7♦	8♦	5♣
16	10♣	D♣	C♦	6♣
17	7♣	R♦	D♣	8♣
18	V♣	10♦	C♣	8♣
	+60			

**Position 5 – Table 6**

Nord : MONTAILLARD Robert (Chavanod)

Sud : BAUGNON Philippe (Albertville)

Est : CHENET Jean (Chavanod)

Ouest : GRAU Maximilien (Cognin)

Ecart réalisé : D-C♥/ V-4-3♦/ V♠ ----- Score : +84

Pli	SUD	EST	NORD	OUEST
1	R♣	6♣	As♣	9♣
2	R♥	6♥	2♥	As♥
3	5♥	1A	10A	8♥
4	Exc	6A	18A	2A
5	21A	7A	19A	3A
6	3♥	14A	20A	V♥
7	15A	16A	8A	13A
8	9A	6♦	8♦	4A
9	7♥	17A	D♦	10♥
10	11A	As♦	9♦	5A
11	9♥	R♦	4♣	3♣
12	4♥	2♦	As♣	4♣
13	7♣	D♣	2♣	6♣
14	11A	5♦	C♦	8♣
15	R♣	5♣	C♣	3♣
16	10♣	9♣	7♣	5♣
17	2♣	7♦	D♣	8♣
18	V♣	10♦	C♣	10♣
	+84			